

Dario CORNATI

## Cornelius Castoriadis e l'immaginario democratico Dall'Atene di Pericle alla città secolare del libero mercato

### *Summary*

*L'articolo intende dare voce e risalto alla forte critica di Cornelius Castoriadis all'attuale forma delle istituzioni democratiche nel loro processo di estinzione della volontà popolare all'interno della mistica della rappresentanza politica liberale. Dopo aver valutato il suo ruolo di figura di spicco nella stesura del programma economico europeo – tra gli anni '60 e '90 – e pur apprezzando l'eccellenza della sua formazione umanistica, il testo cerca di ricostruire la rilevanza profetica della sua denuncia toccando quattro punti cardinali del suo pensiero: 1) il suo background ontologico; 2) la sua antropologia basata sull'immaginazione; 3) il suo affetto per la polis di Atene; 4) la sua lotta incessante contro la deriva burocratica dell'epoca.*

*The article aims to give voice and prominence to Cornelius Castoriadis' strong criticism of the current form of democratic institutions in their process of extinguishing the will of the people within the mystique of liberal political representation. After weighing his role as a leading figure in the drafting of the European economic program – between the 1960s and 1990s –, and nevertheless appreciating the excellence of his humanistic education, the text seeks to reconstruct the prophetic relevance of his denunciation by touching on four cardinal points of his thought: 1) his ontological background; 2) his anthropology based on imagination; 3) his affection for the polis of Athens; 4) his relentless struggle against the bureaucratic drift of the time.*