

Matteo CRIMELLA

«La tua divinità ti eguagliò all'umanità»

Efrem il Siro e Nicea

Summary

Il saggio analizza alcuni scritti di Efrem il Siro, particolarmente significativi in ordine alla fede nicena. In particolare, ci si concentra sugli Inni sulla fede, sulle Omelie sulla fede e sulla Prima omelia su Nicomedia. Si evidenzia come il sistema di pensiero di Efrem non sia filosofico e sistematico, ma simbolico ed evocativo. Per mezzo del paradosso, delle immagini e delle opposizioni Efrem mostra la ricchezza del mistero della rivelazione che tuttavia rinuncia a definire. In particolare, nella Prima omelia su Nicomedia il dottore siriano canta il mistero della divino-umanità di Cristo, evitando qualsiasi definizione concettuale, ma mostrando la ricchezza dei paradossi dell'incarnazione del Figlio di Dio e la sua valenza salvifica che tocca la vita dell'uomo.

The essay analyses some of Ephrem the Syrian's writings that are particularly significant in relation to the Nicene faith. In particular, it focuses on the Hymns on Faith, the Homilies on Faith and the First Homily on Nicomedia. It highlights how Ephrem's system of thought is not philosophical and systematic, but symbolic and evocative. Through paradox, imagery and oppositions, Ephrem shows the richness of the mystery of revelation, which he nevertheless refrains from defining. In particular, in the First Homily on Nicomedia, the Syriac doctor sings of the mystery of Christ's divine-humanity, avoiding any conceptual definition, but showing the richness of the paradoxes of the incarnation of the Son of God and its salvific value that touches human life.