

Luca BRESSAN

## Metamorfosi urbane del cristianesimo

### *Summary*

*Riprendendo una sua precedente riflessione sul tema, l'autore sottolinea come la cultura urbana interroghi profondamente il cattolicesimo popolare e alcuni suoi tratti distintivi, come il precetto festivo. La Chiesa non deve cedere alla rassegnazione, ma osare con coraggio l'annuncio del Vangelo. Questa spinta missionaria, radicata nella Tradizione, trova una precisa indicazione nel concilio Vaticano II, che auspica una Chiesa capace di penetrare e trasformare la società in cui vive. Tale necessità di una "Chiesa in uscita" è reinterpretata attraverso la metafora delle "eterotopie" urbane, spazi che legano storie di vita e tradizioni alla Tradizione (la memoria viva del Risorto), attivando processi di ordinazione simbolica. Il percorso intellettuale dell'articolo mira al rilancio dell'operazione sacramentale della Chiesa: sono necessarie persone, luoghi ed esperienze che diano nuovamente concretezza alla fede, incarnando l'esperienza cristiana nel quotidiano.*

*Drawing upon his previous reflections on the subject, the author emphasizes how urban culture profoundly interrogates popular Catholicism and some of its distinctive features, such as the observance of Sunday Precept. The Church must not succumb to resignation but rather boldly dare to proclaim the Gospel. This missionary impetus, rooted in Tradition, finds a precise indication in the Second Vatican Council, which envisions a Church capable of penetrating and transforming the society in which it lives. This necessity for a Church which "goes forth" is reinterpreted through the metaphor of urban "heterotopias", spaces that connect life stories and traditions to Tradition (the living memory of the Risen Christ), activating processes of symbolic ordering. The intellectual trajectory of the article aims at the revitalization of the Church's sacramental operation: people, places, and experiences are needed to give concreteness to faith anew, embodying the Christian experience in everyday life.*