

Saggi e ricerche

Matteo CRIMELLA

Nersēs Šnorhali maestro di preghiera

Summary

Nersēs Šnorhali, katholíkós armeno (1102-1173), non è solo un antesignano del dialogo fra le Chiese, ma è pure un maestro di preghiera. L'articolo si concentra su un'orazione (Con fede ti confesso) che egli compose per insegnare al suo popolo l'arte della preghiera, fornendo uno strumento adeguato. In particolare, sono posti in luce le allusioni e i riferimenti alla Sacra Scrittura e all'eucologia liturgica. Le ventiquattro strofe della preghiera di Nersēs permettono di entrare nella logica degli eventi salvifici evocati, partecipando alla dinamica rivelativa della Scrittura e proclamandone ancora una volta la verità che salva. Emerge anche il nesso fra lex orandi e lex credendi, dentro una dinamica ascensionale nella quale la confessione della Trinità santa si accompagna con il riconoscimento dei propri peccati e l'unico atteggiamento adeguato dell'uomo è la fede.

Nersēs Šnorhali, Armenian katholíkós (1102-1173), is not only a forerunner of dialogue between the Churches but is also a master of prayer. The article focusses on a prayer (I confess with Faith) that he composed to teach his people the art of prayer, providing a proper tool. In particular, allusions and references to Sacred Scripture and liturgical euchology are highlighted. The twenty-four stanzas of Nersēs' prayer allow us to enter into the logic of the saving events evoked, participating in the revealing dynamics of the Scripture and proclaiming once again its saving truth. The link between lex orandi and lex credendi also emerges, within an ascension dynamic in which the confession of the Holy Trinity accompanies the recognition of one's own sins and the only adequate attitude of man that is faith.