

Sergio UBBIALI

Il soggetto, in prima persona se stesso

Summary

L'approccio trascendentale all'autosvelamento comunicativo divino mette a tema come l'azione incondizionata di Dio attivi l'indeducibile azione del soggetto, riconosciuto nella sua singolare trascendenza storico-spirituale. La teologia trascendentale mostra che una comprensione metafisica del soggetto nel codice della finitezza sarebbe ancora inadeguata finché non ne riconosce l'originale capacità creativa. L'analisi di Ricœur sulla categoria di evento ha il merito di fare sintesi non di un anonimo accadere, ma di una novità all'opera nel concreto agire umano. Le categorie di simbolo e narrazione mettono in evidenza il rilievo ontologico dell'azione mai solipsistica del soggetto storico reale.

The transcendental approach to divine communicative self-revelation focuses on how God's unconditional action activates the inductible action of the subject, recognised in its singular historical-spiritual transcendence. Transcendental theology shows that a metaphysical understanding of the subject in the code of finiteness would still be inadequate until it recognises its original creative capacity. Ricœur's analysis of the category of event has the merit of synthesising not an anonymous happening, but a novelty at work in concrete human action. The categories of symbol and narration highlight the ontological prominence of the never solipsistic action of the real historical subject.