

Massimo EPIS

## Il rigore del concetto e l'ordine del senso

### *Summary*

Nella storia del rapporto tra teologia e filosofia la questione del significato della metafisica è cruciale. In questo saggio vengono prese in esame due recenti pubblicazioni sul tema. Leonardo Messinese propone una rigorizzazione del sapere metafisico, facendo leva sul principio di non contraddizione assunto nella sua dimensione ontologica. Richiamandosi a Husserl e Heidegger, Jean-Luc Marion censura il rappresentazionismo del pensiero oggettivante e propone di riformulare la problematica del fondamento nei termini del primato della donazione. Le due proposte si presentano antitetiche, ma è riconoscibile in entrambe un modello veritativo che concepisce l'evidenza come istituita a prescindere dall'attuazione antropologica.

In the history of the relationship between theology and philosophy, the question of the meaning of metaphysics is crucial. This essay examines two recent publications on the subject. Leonardo Messinese proposes a rigourisation of metaphysical knowledge, relying on the principle of non-contradiction taken in its ontological dimension. Referring back to Husserl and Heidegger, Jean-Luc Marion censures the representationalism of objectivising thought and proposes the problematic of the foundation in terms of the primacy of donation. The two proposals appear to be antithetical, but recognisable in both is a truth model that conceives of evidence as instituted independently of anthropological actuation.