

Summary ESTOSITO

Il nichilismo decostruisce il "soggetto" moderno, l'io che dispone pienamente di sé e conquista il mondo fuori di sé afferrandolo con i suoi concetti. Sarebbe facile dichiarare che l'io è ormai una realtà in estinzione e ridurlo ai suoi componenti biologici, ai suoi meccanismi istintivi e al gioco fantasmagorico delle proprie interpretazioni. Eppure è proprio attraversando e oltrepassando il nichilismo che l'io può "essere" sé stesso. Si tratta di ripensarne l'irriducibilità, o meglio i caratteri di unicità, che non consistono nella prestazione di una potenza antropocentrica, quanto nella capacità di percepire il senso, nella facoltà di desiderare e nella percezione dell'infinito implicita nell'esperienza della finitezza.

Nihilism deconstructs the modern subject, the ego that fully disposes of itself and conquers the world outside itself by grasping it with its concepts. It would be easy to declare that the "I" is now a dying reality and reduce it to its biological components, its instinctive mechanisms and the phantasmagorical play of its own interpretations. Yet it is precisely by going through and beyond nihilism that the "I" can "be" itself. It is a question of rethinking its irreducibility, or rather its uniqueness, which does not consist in the performance of an anthropocentric power, but rather in the capacity to perceive meaning, in the faculty of desire and in the perception of the infinite implicit in the experience of finiteness.