

Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale – Sede Centrale

La forma biblica della verità. L'eredità di Paul Beauchamp (1924-2001)

venerdì 14 ottobre 2022

La Bibbia come «racconto totale»

Prof. Roberto Vignolo

1. In merito alla Bibbia intesa come «racconto totale» (RT), P.B. stesso la riconosce «*une appellation un peu lourde*» (RLC, 15).
2. Il racconto in quanto istanza antropologica.
3. L'istanza di enunciazione autointerpretante dell'uno e dell'altro Testamento (la Bibbia racconta i momenti in cui è stata raccontata – la Bibbia contiene una serie di racconti di enunciazioni narrative). I nostri seminari *Scriptura secundum Scripturas* andavano in questa direzione. Racconto cornice/racconto inquadrato.
4. «L'intimazione» o «urgenza» dei due Testamenti.
5. L'interpretazione fondante e decisiva è quella a partire dal compimento cristologico, dai Vangeli imputato a Gesù in persona (Mc 14,49; Mt 5,18; Gv 5,46ss. – al risorto: Lc 24,27.44-49). Compimento come *convenientissimum* – all'incrocio (narrativo!) tra libertà e necessità nel *dei* invocato da Gesù (Mt 26,54; Mc 8,31; Lc 22,37; 24,26.44; Gv 3,14).
6. RT come congiunzione e corrispondenza narrativa tra protologia e escatologia.
7. Il racconto biblico – come RT – si presenta quale racconto segmentato, discreto, frammentato, ritmato e ripreso trasversalmente lungo la biblioteca biblica da quelli che P.B. chiama «*moduli narrativi*» (MN); cf Num 20,14-18; Dt 26,3.5-11; Gdc 6,8ss; Gdt 5,6-19; Neem 9,6-31; Sal 80,3-13; Ger 32,7-23; Ez 16,3-51; Mi 6,4ss ... L'ascendenza va ricondotta a G. Von Rad, con le sue ricerche sul credo storico (Dt 26,3.5-11 ecc.). Il MN si muove entro il dispositivo – o la struttura – fondamentale dell'alleanza con Israele.
8. Nel RT si articolano
 - il racconto dell'umanità
 - il racconto del popolo
 - il racconto dell'uomo-racconto.
9. Natura etica *et quidem* escatologica dell'enunciazione narrativa della Bibbia

Conclusione

Bibliografia di P. B.

Su it.wikipedia.org una bibliografia di P. B. (1924-2001) a cura di Roland Meynet.

Una selezione: *Création et séparation. Étude exégetique du chapitre premier de la Genèse*, Paris Neuchâtel 1969 (d'ora in poi = CS). *L'un et l'autre Testament. Essai de lecture*, Seuil, Paris, 1976 (= UAT, I; trad. it. *L'uno e l'altro Testamento. Saggio di lettura*, Paideia, Brescia 1985). *Psaumes nuit et jour*, Seuil, Paris 1980 (= PNJ; trad. it. *Salmi notte e giorno*, Cittadella, Assisi 2002). *Théologie biblique in: Initiation à la pratique de la théologie*, t. 1 *Introduction*, du Cerf Paris 1982, 185-232 (= TB; tr. it. *Teologia biblica*, in: *Iniziazione alla pratica della teologia I*, Queriniana Brescia 1986, 197-254). *Le récit, la lettre et le corps. Essais*

bibliques (CF 114), Cerf, Paris, 1992² (= RLC). *Parler d'Écritures saintes*, Seuil, Paris 1987 (= PES); tr. it. *Parlare delle Scrittura sacre. Prefazione di R. Vignolo*, Vita e Pensiero Milano 2022. *L'un et l'autre Testament 2. Accomplir les Écritures*, Seuil, Paris 1990 (= UAT, II; trad. it. *L'uno e l'altro Testamento. Compiere le Scritture*, Glossa, Milano 2000, con introduzione di A. BERTULETTI pp. IX-XXXIV, con selezione bibliografica aggiornata al 2000). *Accomplir les Écritures*, in «*Révue biblique*» 99 (1992) 1, 132-162 (= AE). *La lecture typologique du Pentateuque*, «*La Maison Dieu*» 190 (1992), 51-73 (=LTP). *Accomplissement des écritures*, in J.-Y. LACOSTE (dir.), *Dictionnaire critique de théologie catholique*, P.U.F., Paris 1998, 2-3. *Cinquante portraits bibliques*, Seuil, Paris 2000 (= CPB; trad. it. *Cinquanta ritratti biblici*, Cittadella, Assisi 2004). *D'une montagne à l'autre. La Loi de Dieu*, Seuil, Paris 1999 (trad. it. *La legge di Dio*, Piemme, Casale Monferrato, 2000 = LD). *Lecture christique de l'Ancient Testament*, «*Biblica*» 81 (2000), 105-115 (= LCAT). *Le récit biblique: l'herméneutique biblique et lo choix éthique de la liberté*, in H.H. ADRIAANSE & RAINER ENSKAT (cur.), *Fremdheit und Vertrautheit. Hermeneutik in europäischen Kontext*, Peeters Leuven, 2000, pp. 253-258. *Testament biblique. Préface de Paul Ricoeur, Postface de Y. Simoens*, Bayard, Paris 2001 (= TB; trad. it. *Testamento biblico*, Qiqajon, Magnano [BI] 2007). *Stili di compimento. Lo spirito e la lettera nelle Scritture* (Orizzonti biblici), Cittadella, Assisi 2006 (= SC).

Selezione bibliografica su P.B.

L. BASSETTI, *Ermeneutica biblica e conversione. Strutture euristiche e dinamica effettiva della lettura credente* (oi cristiano 32), Il Pozzo di Giacobbe, Trapani 2021, 396 ss. P.-M. BEAUDE – J.-M. CARRIÈRE (eds.), *L'unité de l'un et de l'autre Testament dans l'oeuvre de Paul Beauchamp sj. Actes du colloque des 15 et 16 octobre 2004, Centre Sèvres, Paris, Paris Éditions facultés jésuites de Paris*, 2005. G. BENZI, *Per una riproposizione dell'esegesi figurale secondo la prospettiva di P. Beauchamp*, «*Rivista biblica*» 42 (1994), 129-178. ID., *L'esegesi figurale in Paul Beauchamp*, *Teologia*» 27 (2002) 35-51. A. BERTULETTI, *Introduzione. Un modello di teologia biblica*, in: P. BEAUCHAMP, *L'uno e l'altro Testamento. 2 Compiere le Scritture*, Glossa, Milano 2001, IX-XXXIV. ID., *Tra l'esegesi e la teologia: l'antropologia*, *Teologia*» 27 (2002) 11-19; ID., *Dio, il mistero dell'unico* (BTC 168), Queriniana Brescia, 2014, 338-452 e *passim*. G. BORGONOVO, *Torah e storiografia dell'Antico Testamento* (Logos 2), Elledici, Leumann (TO), 2012, 112-120. B. BOURGINE, *Bible oblige. Essai de théologie biblique* (CF), Du Cerf, Paris 2019. ID., *La sagesse comme instance d'accomplissement dans la théologie biblique de Paul Beauchamp*, in «*Recherches de Science Religieuse*» 108/2 (2020) 203-220. P. BOVATI – R. MEYNET (a cura di), *Ouvrir les Écritures. Hommage à Paul Beauchamp* (LD 162), Cerf, Paris 1995. P. BOVATI, *Deuterosi e compimento*, «*Teologia*» 27 (2002) 20-34. E. FAINI (a cura di), *Il libro e l'uomo. Colloquio con P. Beauchamp*, Glossa, Milano 2001. R. DI GIUSEPPE, *Le Retour à l'Horeb. Le mystère du Nom en Exode 3,14*, Toulouse, 2021. «*Paul Beauchamp, sagesse des Écritures*», monografico di «*Théophylon*» 17 (2012) vol. 1, 7-116. F. FÉDOU et alii, *L'unité de l'un et l'autre Testament dans l'oeuvre de Paul Beauchamp sj. Actes du colloque des Facultés Jésuites de Paris 15 et 16 octobre 2004*, Ed. facultés jésuites de Paris, Paris 2005 (= Coll). M. IMPERATORI, *P. Beauchamp e l'esegesi tipologica della Scrittura. Tradizione e modernità*, «*Gregorianum*» 93 (2012) 23-45. J. R. PAMBRUN, *God's Signature. Understanding Paul Beauchamp on Creation in the First Testament* (Terra Nova 3), Peeters, Leuven – Paris – Bristol CT, 2018. B. PICQ, *À l'image de Dieu: douceur et figure chez Paul Beauchamp. Préface de Christoph Théobald*, Cerf, Paris 2016². P. SEQUERI, *Iscrizione e rivelazione. Il canone testuale della parola di Dio* (gdt 446), Queriniana, Brescia 2022, 139-147. J.-P. SONNET, *L'alleanza della lettura. Questioni di poetica narrativa nella Bibbia ebraica* (Lectio. La scrittura cresce con chi la legge 1), Gregorian Biblical Press – Edizioni San Paolo, Roma 2011. ID., *Generare è narrare*, Vita e Pensiero, Milano 2015. G. TRABUCCO, *L'uomo e il libro. L'antropoteologia di Paul Beauchamp*, «*Teologia*» 34 (2009) 416-450. ID., *Cristologia e antropologia. Quale rapporto?*, «*Teologia*» 35 (2010) 499-504. ID., *Per una teoria dell'atto. Quale antropologia nella teologia biblica di Paul Beauchamp*, «*Studia Patavina*» 39 (2012), 91-102. D. VASSE, «*Testament*», in *Études* 2001/6, Tome 394, 805-808 (= <https://www.denis-vasse.com/testament-paul-beauchamp/> in data 11.10.2022). R. VIGNOLO, *Leggere Beauchamp, leggere con Beauchamp*, *Teologia*» 27 (2002) 203-10. ID., «*La morte di Gesù nel Quarto Vangelo come compimento (Gv 19, 28-30)*», in G. GHIBERTI – et al. (edd.), *Opera Giovannea* (Logos: Corso di Studi Biblici 7), Elledici, Torino 2003, 273-291. ID., *Letteratura e teologia. Parole e parola nel solco di Paul Beauchamp*, in «*il regno*» 61 (2016) 115-122 – con qualche variazione riproposto in P. SEQUERI (a cura di), *Parole e parola. Letteratura e teologia* – Glossa ed. Milano 2016, 169-192. A. WÉNIN, *De la douceur première à la douceur conquise sur la mort. Violence, loi et justice dans les écrits de Paul Beauchamp*, «*Théophylon*» 17 (2012) 1, 23-40.