

Storia della spiritualità: S. Chiara d'Assisi

Per uno sguardo generale alla bibliografia relativa a santa Chiara fino all'anno del centenario della nascita (1993) si veda *Bibliografia di santa Chiara di Assisi 1930-1993*, a c. di I. da Villapadierna e Pietro Maranesi, Istituto Storico dei Cappuccini, Roma 1994, pp. 118, euro 10,32.

1. *Fonti francescane*

Nel panorama italiano, una data significativa per la conoscenza dei testi francescani ed una vera e propria svolta negli studi relativi a Chiara si è avuta nel 1977 con la pubblicazione della silloge *Fonti francescane. Scritti e biografie di san Francesco d'Assisi. Cronache e altre testimonianze del primo secolo francescano. Scritti e biografie di santa Chiara d'Assisi*, Edizioni Movimento Francescano, Assisi 1977. Questa pubblicazione segna un nuovo inizio di interesse per gli studi su santa Chiara, a partire dalla scelta di inserire anche i testi relativi a lei all'interno di una raccolta di Fonti francescane. Tale scelta ha segnato un passaggio di mentalità, con i suoi pregi e anche difetti: da una parte ha reso consapevoli dell'importanza di Chiara nel primitivo movimento francescano, ma dall'altra ha provocato anche il rischio di far leggere Chiara solo in funzione di Francesco. Le *Fonti francescane* hanno comunque diffuso in un largo pubblico la conoscenza degli scritti della Santa, della sua prima biografia e soprattutto del *Processo di canonizzazione*, che rimane il documento fondamentale per la ricostruzione storica della sua vita. A questa edizione *major* delle *Fonti francescane* seguì, nel 1986, una edizione *minor*, che propose una migliore traduzione degli *Scritti* di santa Chiara, ma che purtroppo, per esigenze di brevità, non riportò il *Processo di canonizzazione*. Nelle *Fonti* si troveranno più ampi riferimenti bibliografici sulle edizioni latine dei testi della santa. Nel 1994 è apparsa una pubblicazione simile, che raccoglie scritti e altri documenti interessanti relativi alla storia della comunità di san Damiano, con una maggiore abbondanza di testi rispetto alle *Fonti*: **S. Chiara d'Assisi, Scritti e documenti**, a c. di G. Zoppetti - M. Bartoli, Editrici Francescane, 1994.

2. *Biografie moderne*

Tra le opere che presentano la vita di santa Chiara, va ricordata innanzitutto quella di **M. Bartoli**, *Chiara d'Assisi*, Edizioni Istituto Storico dei Cappuccini, Roma 1989, pp. 345, euro 20,66, che è sicuramente la ricostruzione storica più seria e documentata sull'argomento.

Lo stesso autore è ritornato sull'argomento col recente volume **Id.**, *Chiara. Una donna tra silenzio e memoria*, Edizioni san Paolo, Cinisello Balsamo 2001, pp. 218, euro 13,43 dove viene riletta la classica *Legenda* di Chiara mettendo particolarmente a fuoco l'utilizzo che l'antico agiografo ha fatto del materiale del processo di canonizzazione.

Nell'anno centenario della nascita (1993) è apparsa l'opera di **A. Rotzetter**, *Chiara d'Assisi. La prima francescana*, Edizioni Biblioteca Francescana, Milano 1993, pp. 424, euro 20,66. Essa ugualmente propone una ricostruzione storica della vita di Chiara e si mostra attenta, oltre che all'esperienza spirituale della Santa, anche ad alcuni orientamenti storiografici contemporanei, talvolta opinabili o meno dimostrati, ad esempio relativamente al tema della clausura di Chiara.

Una biografia più agile ed attenta soprattutto ad illustrare l'itinerario spirituale di Chiara, senza entrare nella discussione di problemi storiografici, è quella della clarissa **C.A. Lainati**, *Santa Chiara d'Assisi*, Edizioni Porziuncola, Assisi 1988³, pp. 218, euro 4,13 che presenta anche il pregio di una bella forma letteraria.

Parecchi interventi utili per ricostruire il quadro storico in cui inserire non solo la biografia di Chiara, ma anche le origini dell'Ordine che a lei si è ispirato, si trovano

negli Atti di due convegni della Società internazionale di Studi Francescani: *Movimento religioso femminile e francescanesimo nel secolo XIII. Atti del VII convegno internazionale*. Assisi 11-13 ottobre 1979, Società internazionale di Studi Francescani, Assisi 1980, pp. 344, euro 16,53 e soprattutto in *Chiara di Assisi. Atti del XX Convegno internazionale*. Assisi 15-17 ottobre 1992, Società internazionale di Studi Francescani, Assisi 1993, pp. 446, euro 49,06.

3. Studi sugli scritti di santa Chiara

Tra gli studi sugli scritti della Santa, va segnalato: **G. Cremaschi - A. Acquadro**, *Scritti di Santa Chiara* d'Assisi, vol. I, Edizioni Porziuncola, Bologna 1994, pp. 228, euro 11,88 che analizza il Testamento, la Benedizione e le Lettere. Si tratta di un testo utile per una lettura approfondita degli scritti della Santa, di cui vengono studiate le fonti bibliche e i paralleli con i testi liturgici. L'annunciato secondo volume, che doveva essere dedicato alla 'Forma di vita' di Chiara, cioè all'analisi del testo della Regola, non ha visto la luce insieme al primo; solo recentemente C.A. Lainati ha pubblicato *pro manuscripto* un suo commento alla Regola di Chiara: **C.A. Lainati**, *Novus Ordo, nova vita*, Matelica, Monastero Clarisse S. Maria Maddalena 2001.

Singoli aspetti e temi particolari relativi agli scritti di Chiara, come ad esempio le espressioni "madre", "sorella" e "sposa", o l'immagine dello specchio, o l'uso di citazioni del Cantico dei Cantici, o il tema del servizio, o il femminile nel suo linguaggio morale, o anche temi più generali, come la questione femminile nel suo tempo, sono affrontati in un ponderoso numero della rivista «Laurentianum» 31/1-2 (1990) intitolato *Chiara: francescanesimo al femminile*, che è stato nuovamente pubblicato nel 1992 come volume separato, a c. di D. Covi - D. Dozzi, con il medesimo titolo e con la traduzione italiana degli articoli in altre lingue, dalle Edizioni Dehoniane di Roma in collaborazione con le Edizioni Collegio S. Lorenzo.

Una fine analisi letteraria delle Lettere di Chiara è condotta da **G. Pozzi - B. Rima**, *Lettere ad Agnese. La visione dello specchio*, Adelphi, Milano 1999, pp. 258, euro 10,33; vengono analizzate le lettere di Chiara e la testimonianza del processo di canonizzazione a proposito della sua visione di san Francesco che la allatta.

4. Opere varie, con particolare attenzione alla spiritualità di Chiara

Nella raccolta degli scritti di carattere francescano di Ezio Franceschini, si trova un centinaio di pregevoli pagine dedicate a santa Chiara, in parte scritte in occasione del centenario del 1953, in parte negli anni seguenti, in cui l'analisi letteraria o storica si colora di intensa riflessione spirituale: **E. Franceschini**, *Nel segno di Francesco*, Edizioni Porziuncola, Assisi 1988, pp. 534: 339-444, euro 25,82.

Nei suoi contributi, Franceschini affronta anche il delicato e suggestivo tema del rapporto di amicizia tra Chiara e Francesco, che peraltro è evocato, in modi diversi, da ogni autore che si occupi del nostro tema. Va segnalato, in proposito, un contributo centrato su questo aspetto: **J. Sanz Montes**, *Francesco e Chiara d'Assisi, icona e parola di amicizia*, Edizioni Mo.Re.Fra., Roma 1990, pp. 166, euro 9,30 come pure l'equilibrato articolo di E. Mariani, *La donna nell'amicizia di san Francesco e nella spiritualità francescana*, «Vita minorum» 4/5 (1979) 309-329.

Un intervento meno convenzionale sul rapporto di Francesco con Chiara e, in generale, con le donne, è proposto da **J. Dalarun**, *Francesco: un passaggio. Donna e donne negli scritti e nelle leggende di Francesco d'Assisi*, Viella, Roma 1994, pp. 198, euro 19,63; l'autore sottolinea infatti i tratti 'misogini' di Francesco, tentando una lettura che si discosta alquanto dalla più comune immagine.

Le opere pubblicate sull'onda del centenario della nascita mostrano generalmente una particolare attenzione all'"attualizzazione" dell'esperienza di Chiara d'Assisi, con tutti i pregi ed i limiti che tale tentativo comporta.

F. Aizpurua, *Il cammino di Chiara d'Assisi*, Edizioni Messaggero, Padova 1993, pp. 136, euro 7,75, analizza la vita, gli scritti e la spiritualità della Santa, puntando in maniera esplicita all'attualizzazione del suo messaggio.

M. Carney, *Chiara d'Assisi. La prima donna francescana e la sua forma di vita*, Borla, Roma 1994, pp. 240, euro 11,36. L'autrice, religiosa francescana americana, colloca Chiara nel contesto delle grandi donne medievali alla ricerca di una nuova identità, ponendosi esplicitamente in una prospettiva femminile e ricercando una possibile attualizzazione soprattutto attraverso l'analisi della 'forma di vita' della Santa.

Sempre in direzione di una attualizzazione, e talvolta in maniera piuttosto anticonformista, si muove anche un volume, che raccoglie brevi contributi da parte di diversissime personalità: **Aa. Vv.**, *L'utopia di Francesco si è fatta...Chiara*, Cittadella Editrice, Assisi 1994, pp. 232, euro 12,91.

5. *Da Chiara alle Clarisse*

Un tema studiato nell'ultimo decennio è quello del rapporto tra Chiara e la sua comunità di san Damiano e le molte comunità femminili che sorgono in quel periodo e che, talvolta spontaneamente e talvolta su pressione della Curia romana, vengono collegate con san Damiano. In quest'opera di organizzazione e inquadramento giuridico ecclesiastico fu determinante l'opera del Cardinale Ugolino, poi papa Gregorio IX, che per certi versi potrebbe essere considerato il vero fondatore dell'Ordine di coloro che poi saranno dette Clarisse.

M.P. Alberzoni ha studiato particolarmente questo tema, mettendo in guardia dalla sbrigativa attribuzione a Chiara del titolo di 'fondatrice' delle Clarisse e invitando a cogliere le molte sfumature del rapporto, che pure si instaura, tra san Damiano ed altre comunità femminili; in particolare l'Alberzoni sottolinea anche le ragioni di tensione tra Chiara e la Curia romana, nel corso della prima metà del duecento: **M. P. Alberzoni**, *Chiara e il papato*, Edizioni Biblioteca Francescana, Milano 1995, pp. 128, euro 6,71; **Id.**, *La nascita di un'istituzione: l'Ordine di san Damiano nel XIII secolo*, Edizioni Cusl, Milano 1996, pp. 179, euro 6,97; **Id.**, *Chiara d'Assisi e il francescanesimo femminile*, in *Francesco d'Assisi e il primo secolo di storia francescana*, Einaudi, Torino 1997, pp. 464, euro 21,69.

Prof. Cesare Vaiani