

Il Vangelo secondo Luca

La produzione bibliografica sul terzo vangelo non solo è molto abbondante - come si può ben immaginare - ma si arricchisce di continuo di nuovi titoli. La breve rassegna qui offerta si limita a segnalare la comparsa recente di alcune opere su Luca, di italiani o in italiano.

Premessa

Per chi desidera farsi un'idea complessiva circa Luca e il suo racconto, sono da raccomandare alcune sezioni apparse su alcuni manuali dedicati ai sinottici nel loro insieme. In particolare segnaliamo *L'opera lucana (Luca-Atti)* in **G. Segalla, *Evangelo e vangeli***, EDB, Bologna 1992, pp. 400, euro 23,37, pp. 177-269, e **A. Rodríguez Carmona, *L'opera di Luca (Lc-Atti)*** in **R. Aguirre Monasterio - A. Rodríguez Carmona, *Vangeli sinottici e Atti degli Apostoli*** (Introduzione allo studio della Bibbia 6), Paideia, Brescia 1995 (or. spagnolo 1992), pp. 344, euro 27,76, pp. 239-329: i due autori presentano, con pertinenza, l'opera lucana (vangelo atti) nel suo complesso. Si consulti, inoltre, la parte su Luca in **R.E. Brown, *Introduzione al Nuovo Testamento***, Queriniana, Brescia 2001 (or. inglese 1997), pp. 1136, euro 77,47, pp. 321-387, molto utile anche per un primo orientamento bibliografico. Infine, come solido manuale di introduzione all'intera opera lucana, è da registrare il testo - disponibile da qualche anno - di **G.C. Bottini, *Introduzione all'opera di Luca. Aspetti teologici*** (SBF Analecta 35), Franciscan Printing Press, Jerusalem 1992, pp. 255: l'autore, in modo documentato e in aderenza al testo biblico, affronta le classiche questioni di carattere letterario e teologico (cristologia, escatologia e storia della salvezza, pneumatologia, ecclesiologia).

Commentari

Presentiamo, anzitutto, due voluminosi commentari che affrontano, in modo analitico, l'intero vangelo. Il primo è a opera di **G. Rossé, *Il vangelo di Luca***, Città Nuova, Roma 1995², pp. 1060, euro 69,50. Si tratta di un commento offerto - secondo le parole dell'Autore - "a lettori che hanno una certa pratica della questione biblica, senza essere specialisti in materia. L'intento è di offrire una spiegazione o interpretazione abbastanza dettagliata del vangelo, tenendo presenti i dati della ricerca esegetica attuale". L'analisi puntuale è condotta versetto per versetto; sovente Rossé affronta anche la questione della formazione del testo, in rapporto alla triplice scansione Gesù-comunità-evangelista con un'attenzione alla questione della storicità. Le note sono abbondanti e ricche. È ancora l'Autore a confessare: "l'apparato delle note è pesante. Non vorrebbe scoraggiare ma offrire informazioni complementari, annotazioni di carattere più tecnico riguardo allo stile e alla lingua dell'autore, all'analisi di certe ipotesi". Un testo, dunque, che richiede un certo impegno ma la fatica è ripagata. (Lo stesso Autore ha pure offerto, ultimamente, un commento più agile e ridotto, di taglio "spirituale, che poggia su una basa esegetica solida ma evita di proposito la terminologia tecnica": **G. Rossé, *Vangelo secondo Luca*** (Commenti spirituali del Nuovo Testamento), Città Nuova, Roma 2003, pp. 281, euro 18,00).

Il secondo commentario è a opera di **S. Grasso, *Luca***, Borla, Roma 1999, pp. 712, euro 50,00. Lo studio sul testo lucano non si attarda ad affrontare le questioni introduttive ma entra presto *in medias res*. Si accoglie il testo come giace, senza preoccuparsi di scavare alla ricerca della sua origine e del suo sviluppo. Ogni singola pericope è offerta con una traduzione personale dell'autore; segue uno studio sulla struttura che ha lo scopo di mostrare la disposizione globale del testo stesso. Nella parte esegetica, il commento offre una lettura complessiva del brano in esame che si presta anche a una proficua attualizzazione. Molto utile, inoltre, la nutrita bibliografia che accompagna ogni pericope.

Fresco di stampa è il commentario di **F. Mosetto, *Letture del Vangelo secondo Luca*** (Manuali e Sussidi per lo studio della Teologia. Instrumenta - Subsidia), LAS, Roma 2003, pp. 429, euro 25,00. Scrive l'Autore nella Prefazione: «non è possibile leggere oggi il Vangelo di Luca senza tenere conto della sua indole specifica e dell'origine dei suoi materiali, della serietà del suo piano storiografico e della finalità squisitamente religiosa, del retroterra culturale (biblico-giudaico ed ellenistico) e della qualità letteraria del testo. La nostra analisi cercherà di mettere in evidenza quegli elementi che permettono di cogliere il significato genuino». Commento puntuale ed essenziale, si consiglia come prima guida alla lettura integrale del vangelo.

Stimolante è il commento dell'esegeta protestante americano **F.B. Craddock, *Luca*** (Strumenti 10; Commentari), Claudiana, Torino 2002 (or. inglese 1990), pp. 411, euro 29,00. Il testo si propone di presentare il vangelo come una narrazione ben costruita ed è quindi attento a mostrare le strategie comunicative di Luca. Si privilegia l'analisi sintetica (forse troppo) dei brani, sempre collegati con attenzione allo sviluppo della trama. Un'opera che propizia una lettura narrativa del terzo vangelo; nella forma di commentario completo, ci pare un *unicum* nel panorama editoriale italiano.

Tra la vasta produzione di commenti agili ma rigorosi nell'analisi, è da menzionare il testo di **B. Maggioni, *Il racconto di Luca***, Cittadella Editrice, Assisi 2000, pp. 402, euro 15,49. La profondità del commento, in ascolto attento al testo, espresso in un linguaggio sempre chiaro e curato, raccomanda da sé questo volume di un Autore ben noto al grande pubblico. È uno dei migliori commenti "sintetici" oggi sul mercato librario.

Opere di carattere tematico

Facciamo seguire un elenco di alcuni volumi che si propongono di offrire una sintesi del messaggio evangelico e che ne esplorano alcuni temi particolarmente rilevanti.

M. Girard, *Il vangelo di Luca. Un Vangelo su misura per il nostro tempo*, ElleDiCi, Leumann (TO) 2000 (or. franc. 1998), p. 269, euro 15,49. Scritto di un biblista canadese noto agli specialisti per le sue ricerche sul simbolismo nella Bibbia e sui Salmi, il testo in questione si presenta come una suggestiva rilettura tematica del terzo vangelo. Nella prefazione, il card. Martini mette in risalto le qualità del libro: «un linguaggio facile, accessibile.; un retroterra scientifico mai ostentato ma sempre presente, con rigorosa aderenza al testo; un appello al cuore, all'interiorità, alla conversione». Utile anche per gruppi biblici.

J.B. Green, *La teologia del vangelo di Luca* (Lecture bibliche 16), Paideia, Brescia 2001, pp. 193, e 13,43. L'autore intende illustrare la peculiarità di Luca nel vasto orizzonte del mondo del NT e insieme la sua attualità. Sono affrontate con originalità e chiarezza le tipiche tematiche lucane: il carattere storiografico dell'opera, il piano salvifico di Dio, l'universalismo e il popolo giudaico, la missione e il discepolato. Un testo da raccomandare come sintesi veloce e profonda del terzo vangelo.

V. Fusco, *Da Paolo a Luca* (Studi biblici 124. 139), voll. I-II, Paideia, Brescia 2000.2003, pp. 637, euro 22,72; euro 29,50. Due densi volumi raccolgono gli scritti di uno dei più grandi biblisti italiani, scomparso pochi anni fa, dedicati non solo al vangelo ma anche agli Atti. Costituiscono un'ottima introduzione all'intera produzione lucana; "l'acuta penetrazione dei problemi si accompagna ad una grande chiarezza espositiva e il giudizio equilibrato non rinuncia né ad una critica sempre vigile né all'innovazione". Attraverso queste pagine, è possibile affacciarsi con sicurezza sul mondo del cristianesimo primitivo e lì collocare con precisione l'opera di Luca: testo e contesto si illuminano reciprocamente.

Saggi minuziosi e sostanziosi sul vangelo (e sugli Atti) si possono trovare anche in **B. Prete, *Nuovi studi sull'opera di Luca. Contenuti e prospettive***, ElleDiCi, Leumann-TO 2002, pp. 416, euro 29,00. L'autore, domenicano, affronta alcuni testi tanto noti quanto dibattuti (ad es. l'annunciazione, la nascita, la pesca miracolosa, i

racconti della passione); con ampiezza è pure trattato il noto "tema" lucano dell'azione dello Spirito.

M. Gourgues, *Le parabole di Luca*, Elle Di Ci, Leumann-TO 1998 (or. francese 1997), pp. 238, euro 10,33. Le celeberrime parabole di Luca continuano ad affascinare il lettore di ogni tempo. Lo studio di Gourgues orienta a una lettura precisa di un simile "repertorio d'oro" attraverso un'analisi accurata, ben documentata anche dal punto di vista bibliografico. L'autore, che eccelle nel presentare la *sorgente* del testo, si prende anche il rischio di orientare verso la *foce*, deducendone il senso attuale.

Attinente lo stesso ambito, sebbene con una visuale più circoscritta, è da segnalare il recente volume di **B. Prete, *Le parabole della preghiera nel Vangelo di Luca***, ElleDiCi, Leumann-TO 2003, pp. 247, euro 13,00, che fa emergere un altro tema propriamente lucano, quello della preghiera.

Abile narratore, Luca è capace di caratterizzare in modo avvincente alcuni personaggi che incrociano la storia di Gesù. Il volume di **R. Lavatori - L. Sole, *Ritratti dal Vangelo di Luca. Persone e relazioni*** (Bibbia e spiritualità 14), EDB, Bologna 2001, pp. 295, euro 19,11, si propone di analizzare 16 incontri narrati nel vangelo. Nella stessa prospettiva, era già apparso in precedenza il testo di **U. Terrinoni, *Il Vangelo dell'incontro. Riflessioni su Luca*** (Bibbia e spiritualità 1), EDB, Bologna 1997, pp. 240, euro 16,01.

Segnaliamo, inoltre, il corposo volume che raccoglie gli Atti della Giornata Biblica svoltasi a Padova nell'ambito del Congresso Internazionale su *San Luca evangelista. Testimone per il 2000 della fede che unisce*. Risulta essere un punto di riferimento per cogliere lo stato della ricerca circa alcuni punti qualificanti l'intera opera lucana: ***San Luca Evangelista. Testimone della fede che unisce***. Atti del Congresso Internazionale, Padova, 16-21 Ottobre 2000, I, L'unità letteraria e teologica dell'opera di Luca (Vangelo e Atti degli Apostoli) (Fonti e Ricerche di Storia Ecclesiastica Padovana XXVIII), a c. di G. Leonardi - F.G.B. Trolese, Istituto per la Storia Ecclesiastica Padovana, Padova 2002, pp. 637, euro 50,00.

Prof. Marco Cairoli