

SUMMARY - GABELLIERI

La prima recezione di *Fides et Ratio* in Francia ha oscillato tra la tesi della continuità dell'insegnamento magisteriale e l'interpretazione più progressista. Peculiare attenzione viene dedicata alla valutazione di A. de Libera, la quale offre lo spunto per evidenziare alcune linee di riflessione sviluppate dall'enciclica, eppure rimaste disattese. Nel confronto con la produzione filosofica francese più recente viene prospettato il compito di una metaxologia, alla prova di un duplice legame: tra fenomeno e fondamento e quello tra verità, libertà e amore.

In France, Fides et Ratio was variously received. On one hand, it was seen as a work in keeping with the traditional teaching of the Church. On the other, it was interpreted as a more progressive document. Particular attention is here paid to A. de Libera's evaluation, which highlights certain lines of thought developed in the encyclical yet never taken into consideration. In comparison with the most recent French philosophical production, an outline of the function of metaxology is given, considering a twofold link: between phenomenon and foundation and between truth, freedom and love.