

## **SUMMARY - CAMPAGNOLI**

L'evangelizzatore si trova oggi a fronteggiare il muro di gomma dell'indifferenza. Ma cos'è l'indifferenza? La tesi che sottostà al presente articolo è che tale affezione del cuore non sia una realtà univoca: vi sono due indifferenze, ben diverse tra loro sia per il contenuto (ciò che è messo tra parentesi), sia per la forma (il modo con cui si mette tra parentesi). E se l'una (l'indifferenza chiudente) caratterizza lo stile di vita del super-uomo contemporaneo, l'altra (l'indifferenza aprente) è prerogativa di Dio e del Santo. Tale doppia forma d'indifferenza viene qui ampiamente illustrata all'interno degli scritti di Pascal, prendendo come spunto iniziale l'enigmatico riferimento ai due giri dell'immaginazione, contenuto nel frammento 531L. L'esame della doppia indifferenza permetterà, in conclusione, di tratteggiare tre principi regolativi per il cammino della nuova evangelizzazione: fare altrimenti, invece che fare di più; uscire dalla mondanità; riformare invece che riorganizzare.

*Nowadays evangelizer is facing the rubber wall of indifference. But, what is indifference? The thesis underlying this article is that this heart affection is not a univocal reality. There are two indifferences, which are very different from each other both for the contents (what is bracketed) and for the form (the modality of bracketing). And if the former (closing indifference) characterizes the present-day super-man's lifestyle, the latter (opening indifference) belongs to God and the Holy. This dual form of indifference is here explained within Pascal's works, taking as a starting-point the enigmatic reference to the two turns of imagination in the Fragment 531L. The study of the dual indifference will finally allow us to outline three guiding principles for the path of new evangelization: to do otherwise, rather than doing more; to leave worldliness; to reform, rather than reorganizing.*