

SUMMARY (GARLASCHELLI)

La questione filosofica del "pensiero del fuori", così nominato da M. Foucault, viene riproposta dalla nuova traduzione de L'Entretien Infini, opera centrale di M. Blanchot nella quale prende forma la nozione di neutro che ha ispirato M. Foucault. M. Blanchot indica con la nozione di neutro un punto di radicale immanenza che tuttavia, secondo Foucault, mostra un'inedita apertura a lungo rimasta invisibile. Si incontra così una possibilità altra di fare filosofia che appartiene a un pensiero che non diventi riflessione. Possibilità evocata dalla filosofia contemporanea attraverso l'interrogativo che l'accompagna: che cosa significa pensare? Pensiero come esperienza del limite pienamente conforme ai modi dell'esperienza specificamente umana quale esperienza d'alterità.

The philosophical question of "the thought of the outside", so named by M. Foucault, is reintroduced by the new translation of L'Entretien Infini, a central work of M. Blanchot, where the notion of neutral is shaped which inspired M. Foucault. M. Blanchot points, through the notion of neutral, out to a kernel of radical immanency which, nevertheless according to Foucault, shows an unsuspected opening which has long been left invisible. In this way it is met a different possibility of dealing about philosophy which may belong to a thought which must not become a reflection. This possibility is evoked by contemporary philosophy through the question which accompanies it: what does thinking mean? A thought is meant as an experience of a limit which is fully corresponding to the system of the specifically human experience like the experience of being different.