

SUMMARY (Ubbiali)

Rivendicando il diritto all'innovativa transizione promossa attraverso la *Konstanzer Schule*, Wolfgang Iser ne spiega le motivazioni fondamentali predisponendone l'elaborazione teorica certamente meglio determinata. Al centro egli colloca la disposizione posta in campo con il soggetto rendendo così effettivamente possibile l'elaborazione interpretante, il processo interpretativo non riveste mera dimensione tecnica, rappresenta l'oggettiva necessità per il soggetto vivente, con ciò, non essendo confinabile al livello empirico, spontaneamente l'interpretazione impone all'analisi d'inoltrarsi fino a cogliervi il livello fondamentale. Introdotto il livello fondamentale la teoria promossa attraverso Iser interpella la teologia, il lavoro teologico approntato attorno al testo biblico, costringe a reagire debitamente alle visioni (neo)dogmatiche ben visibili nell'odierna esegesi biblica. Leggere è agire, l'apporto debitamente creativo richiesto a chi legge non vi diviene facoltativo, l'obbligo destina alla ripresa consapevole, conoscersi è lo snodo decisivo per l'interpretazione, la perentoria richiesta indirizzata al soggetto, data la speciale inaccessibilità caratterizzante il soggetto.

By claiming the right of innovative transition promoted by the Konstanzer Schule, Wolfgang Iser explains its fundamental motivations arranging its certainly better established theoretical elaboration. He sets the hard core of his work into the arrangement put forward by the subject and in this way he makes an interpretative elaboration effectively possible. This interpretative process has not a mere technical dimension, it represents the objective need for a living subject. By this, as it cannot be confined to an empiric level, its interpretation spontaneously imposes to its analysis to get forward as far as to realize its fundamental level. By introducing this fundamental level the theory promoted by Iser questions theology, the theological research on biblical texts. It compels to react, in the due way, to the newly dogmatic visions so clearly visible in present biblical exegesis. Reading is acting, the due creative contribution required to a reader does not become optional. This obligation appoints to a conscious renewal; to know oneself is the kernel for interpretation, a final request addressed to a subject, given the special unapproachable characteristic of any subject.