

## **SUMMARY**

*The article is divided in three parts. The first one sets the methodological and Christological relevance of the plot of revelation in the Gospels and the Acts of the Apostles. The second one deals with the characters and shows that the question of the anagnorisis must be taken into account in order to understand the way the NT narratives have been written; the importance of the technique called synkrisis in the Lukan diptych is also brought out. The third part shows the usefulness of the narrative approach for the study of the NT typology.*

L'articolo è diviso in tre parti. La prima imposta la rilevanza metodologica e cristologica della trama della rivelazione nei Vangeli e negli Atti degli Apostoli. La seconda parte si occupa dei personaggi e dimostra che la questione della *anagnorisis* deve essere presa in considerazione al fine di comprendere il modo in cui le narrazioni NT sono state scritte; viene pure messa in evidenza l'importanza della tecnica chiamata *synkrisis* nel dittico lucano. La terza parte mostra l'utilità dell'approccio narrativo per lo studio della tipologia neotestamentaria.