

## **SUMMARY (Pagazzi)**

*Dopo un breve bilancio della teologia della creazione degli ultimi quarant'anni, s'individua nella reciproca mediazione di Io e mondo, data dalla carne, la costante della teologia della creazione anticotestamentaria. Tale mediazione originaria risulta comunque a sua volta mediata reciprocamente con la legge e la storia, evidenziando una "polivalenza" che provoca la libertà alla decifrazione. Al fine di evitare un astratto riferimento alla creazione "in Cristo", privo di portata antropologica, si profitta della lettura canonica delle Scritture, riconoscendo valore teologico – anche per quanto riguarda la creazione – alle narrazioni evangeliche che rivelano lo stile di Gesù di stare-al-mondo. Siffatto stile effettivo fornisce l'ottica con cui leggere gli altri testi (paolini e non) che confessano la mediazione cristologica di tutta intera la creazione la quale suscita (fin dall'inizio) così grande apprezzamento da parte del Creatore da renderlo (fin dall'inizio) disposto a dare perfino il prezzo del Figlio.*

*After a short review of creation theology for the last forty years, we identify the constant of Old Testament creation theology in the mutual mediation between Me and the world, caused by flesh. Such original mediation, nevertheless, results, in its turn, reciprocally mediated by law and history, pointing out a "versatility" which causes freedom to decode Reality. In order to avoid an abstract reference to creation "in Christ", deprived of any anthropological impact, we profit of the canonical reading of the Holy Scriptures, acknowledging theological meaning- as for the creation as well to the Gospel tellings which reveal Jesus's style of being in the world. Such an effective style gives the viewpoint from which we can read the other texts (Pauline ones and not) which acknowledge the Christological mediation of the whole creation which raises (just from the beginning) such a great appreciation by the Creator so that it makes Him (just from the beginning) prepared to charge even His Son's price.*