

## SUMMARY (ALBARELLO)

*Il saggio, di taglio metodologico e programmatico, prende avvio dal confronto con la posizione elaborata da Giuseppe Colombo nella fase più recente della sua produzione, ove sembra emergere l'esigenza stimolante di integrare il riferimento al principio cristologico con l'attenzione costitutiva alle dimensioni della narratività e della prassi, in ordine alla riformulazione radicale del discorso antropologico in teologia. Così si predispongono le condizioni per mostrare che non si tratta di porre in alternativa una «antropologia cristocentrica» ed una «antropologia della libertà», bensì di considerare quest'ultima come il tentativo di eseguire in modo più conseguente l'articolazione del rapporto tra l'evento di Cristo e l'attuazione dell'uomo, entro un quadro fondamentale che è designato al modo di una prospettiva di tipo fenomenologico-ermeneutico. Ciò consente, nell'ultima parte, di giustificare ed elaborare la proposta di ridefinire l'architettura sistematica dell'antropologia teologica attorno ai tre momenti individuati nella attuazione-origine-compimento della «libertà in Cristo».*

*The essay, of methodological and programmatic slant, starts from the comparison with the position drafted by Giuseppe Colombo in the most recent stage of his production, where it seems to rise the stimulating need of completing the reference to a Christological principle with a constituent attention to the dimensions of narrative method and praxis in order to radically reformulating the anthropological discourse in theology. In this way there are planned the conditions to show that it is not the matter of alternating a «Christ-centred anthropology» with a «freedom anthropology», but of considering the latter one as the attempt of making, in a more consequent way, the link between Christ's event and a human being's accomplishment, within a fundamental frame designed as a perspective of a phenomenologic-hermeneutic kind. In the last part all this allows to justify and work out the suggestion of redefining the systematic architecture of theological anthropology about the three moments identified in the realization-origin-fulfilment of «freedom in Christ».*