

Islam

Mentre l'attuale ricerca specialistica è intenta a trasmettere il patrimonio culturale-religioso islamico nella proprietà del suo linguaggio e dei suoi contenuti, la divulgazione si preoccupa essenzialmente di far conoscere il 'mondo islamico' nella sua globalità e di evidenziarne i problemi storico-politici. Mancano in lingua italiana saggi specialistici, per cui ci limitiamo a segnalare saggi divulgativi, sia pure di alta divulgazione, in traduzione o direttamente proposti in lingua italiana. Questi saggi si preoccupano di far conoscere la realtà culturale-religiosa islamica al di là di ogni intento apologetico (atteggiamento storico), al di là di interpretazioni tendenzialmente europeistiche e preliminarmente ad ogni esigenza di dialogo.

Il Corano. (a cura di CH. GUZZETTI). LDC, 1989, pp. 421, L. 32.000. Traduzione limpida del testo coranico in chiara lingua italiana, aggiornata con note essenziali e indice orientativo. Consigliato per una prima lettura del Corano.

An-Nawawi, *Il giardino dei Devoti. Detti e fatti del profeta*, Ed. Società It. testi islamici, Trieste, 1990, pp. 548, L. 60.000.

Si tratta di una raccolta di detti del Profeta (*hadith*) che hanno il valore di primissima tradizione islamica che insieme al Corano costituisce una delle fonti autentiche della tradizione islamica.

H.M. Lings, *Il profeta Muhammad. Società It. testi islamici*, Trieste, 1988, pp. 372, L. 45.000. La vita di Muhammad è ricavata da fonti arabe dell'VIII-IX secolo in parte riportate direttamente nel saggio. Ne risulta un'immagine tutta islamica del Profeta.

L. Gardet, *Gli uomini dell'Islam*, Jaca Book, 1981, pp. 357, L. 26.000. Si tratta di una presentazione del mondo dell'Islam non attraverso schemi sintetici astratti bensì attraverso la descrizione della vita quotidiana, delle tradizioni nei vari momenti della storia, delle diverse espressioni culturali e spirituale, che danno l'immagine di un Islam uno e vario, così come si è presentato nella storia.

L. Gardet, *L'Islam e i cristiani. Convergenze e differenze*, Città Nuova, 1988, pp. 206, L. 23.000.

Il saggio si propone di evidenziare le convergenze e le differenze su temi fondamentali in apparenza comuni al cristianesimo e all'Islam: Dio, Comunità, Giustizia, ricerca teologica. esperienza mistica.

K. Cragg, *Maometto e il cristiano*, SEI, 1986, pp. 271, L. 15.000. L'intento diretto del saggio è una valutazione del profetismo di Maometto dal punto di vista delle aspettative cristiane. In pratica si dice ciò che deve restare nella coscienza del cristiano in seguito ad una seria e obiettiva considerazione del fenomeno maomettano-islamico.

H. Corbin, *Storia della filosofia islamica*, Adelphi, 1989, pp. 407, L. 48.000. Il saggio introduce alla conoscenza delle fonti della meditazione filosofica dell'Islam e informa sul concetto di 'speculazione filosofica' islamica passando in rassegna correnti e pensatori islamici.

E. De Vitray - Meyerrovitch, *I Mistici dell'Islam*, U. Guanda, 1991, pp. 378, L. 40.000.

Entrare nel mondo del sufismo islamico non indirettamente ma direttamente ascoltando parole, discorsi, meditazioni dei sufi, è l'indubbia attualità e valore del saggio.

G. Rizzardi, *La sfida dell'Islam*, Ed. Casa del giovane, 1991, pp. 335, L. 25.000.

Attraverso le tematiche religiose dell'Islam (Dio, Maometto, Umma, Cristo) si vuole sottolineare il valore positivo delle verità religiose islamiche e la capacità di 'competitività' nell'ambito del discorso religioso.

G. Rizzardi, *Islam, processare o capire*", Ed. Casa del giovane, 1988, pp. 333, L. 22.500.

Lo scopo principale del saggio è di offrire una bibliografia aggiornata circa le complesse tematiche e problematiche del mondo islamico. In pratica si tratta di una rassegna bibliografica ragionata.

Prof. Giuseppe Rizzardi