

Nella seguente nota bibliografica, mi limiterò alla rassegna di alcuni tra i principali manuali di storia della filosofia contemporanea oggi disponibili, rinviando ad un successivo contributo l'esame di opere più puntuali su determinate correnti o movimenti del '900 filosofico.

**F. Cioffi - G. Luppi - A. Vigorelli - E. Zanette**, *Il testo filosofico*, Bruno Mondadori, Milano 1993, vol. 3/1, pp. 992, L. 41.000; vol. 3/2, pp. 896, L. 34.700. Si tratta di un testo ambizioso e particolareggiato, la cui ricchezza di analisi può comunque disorientare il lettore non specialista. Preciso, anche se non sempre esauriente, il commento ai passi antologici inseriti nel testo; utilissimo il dizionario posto in calce ad ogni capitolo.

**E. Severino**, *Filosofia*, Sansoni, Firenze 1991, vol. 3, pp. XII-614, L. 31.300. Modello coraggioso di storia della filosofia in chiave sistematica. A motivo della sua impostazione, tale opera, per essere correttamente intesa, richiede una certa conoscenza della struttura di pensiero di Severino stesso.

**E. Berti - F. Volpi**, *Storia della filosofia*, Laterza Scolastica, Bari 1995, vol. 3, pp. 482, L. 31.500. È un buon testo, sulla linea dei manuali scolastici tradizionali, scritto da un noto studioso del pensiero di Aristotele che solo per l'ultimo volume ha cercato collaborazione. Si segnala per la mole 'contenuta' che però non elimina la completezza, e per la chiarezza dell'esposizione.

**L. Lacchini - P.C. Rivoltella**, *L'avventura del pensiero*, Cedam, Padova 1992, vol. 3, pp. XVIII-892, L. 54.500. Testo che privilegia un approccio teoretico alla storia della filosofia, dedicando grande spazio alle tematiche del '900, in particolare nei suoi risvolti epistemologici. Qualche riserva sulla chiarezza espositiva.

**M. Trombino**, *La filosofia occidentale e i suoi problemi*, Poseidonia Bologna 1993, vol. 3/1 pp. 416, L. 28800; vol. 3/2, pp. 144, L. 13500. L'opera procede ad analisi chiare nell'esposizione, senza eccedere negli approfondimenti tematici e cercando di impiegare il linguaggio comune per introdurre in maniera piana al pensiero dei filosofi in discussione.

**G. Cambiano - M. Mori**, *Storia e antologia della filosofia. Ottocento e Novecento*, Laterza Scolastica, Bari 1995, vol. 3, pp. 1136, L. 39.500. Manuale pregevole per la chiarezza e l'impianto generale nella presentazione del pensiero degli autori. Accurata e intelligente la scelta dei passi antologici, corredati da un efficace commento.

**S. Tassinari**, *Storia della filosofia occidentale*, Bulgarini, Firenze 1994, vol. 3/1, pp. 532, L. 26.500; vol. 3/2, pp. 588, L. 26.500. Il pensiero dei vari autori e delle varie correnti viene esposto in maniera discorsiva, nella fedeltà all'oro sviluppo diacronico. Interessanti i riferimenti al contestuale panorama storico e culturale.

**C. Ciancio - G. Ferretti - A. Pastore - U. Perone**, *Filosofia. I testi, la storia*, SEI, Torino 1995, vol. 3, pp. VIII-919, L. 49.000. Testo singolare per la scelta di metodo adottata: presentare il pensiero dei filosofi attraverso una scelta antologica di passi delle opere, accompagnata da un breve (qualche volta troppo breve) commento. Esaurienti e chiari appaiono invece i brani introduttivi alle diverse sezioni.

**G. Martano - G. Perri- C. Tatasciore**, *Filosofia*, Il Tripode, Napoli 1995, vol. 3, pp. 720, L. 37.000. Testo chiaro e lineare, corredato da un'oculata scelta antologica di passi tratte dalle opere filosofiche, presentati con una introduzione ma senza commento.

**L. Ardiccioni**, *Filosofia*, D'Anna, Firenze 1996, vol. 3, pp. XII-436, L. 33.000. Testo di mole contenuta, che nell'impianto generale riserva uno spazio considerevole alle

tematiche del pensiero contemporaneo, anche se misurato con parametri a volte discutibili. L'esposizione è sempre molto chiara.

**G. Mancini - S. Marzocchi - G. Picinali** (corso diretto da S. VECA), *Corso di filosofi. Materiali*, Milano 1996, vol. 3, pp. 464, L. 29200. Ampio nell'esposizione e chiaro nel dettato, questo manuale aggiunge un ricco apparato di brani antologici ad illustrazione del pensiero degli autori.

**N. Abbagnano - G. Fornero**, *Protagonisti e testi della filosofia*, Paravia, Torino 1996, vol. 3, pp. 1010, L. 50.000. Rifacimento della celebre *Storia della filosofia* del pensatore recentemente scomparso, congiunge ai pregi tradizionali di chiarezza espositiva e completezza di analisi, i non trascurabili requisiti di una efficace mediazione didattica, grazie anche ad un sapiente glossario posto in calce ad ogni capitolo e ad un ricco commento di passi antologici tratti dalle più significative opere dei filosofi presi in considerazione.

**Prof. Paolo Colombo**